



CAPITAL DEL SUR DEL TORCAL



Situada a los pies de la gran mole de piedra caliza conocida como el Torcal, se encuentra la localidad de Villanueva de la Concepción, con pedanías diseminadas por todo su territorio. Un paisaje donde se une lo agrícola con lo serrano, sin perder en ello ni un ápice de su marcado carácter rural y sin dejar por ello de renunciar a sus costumbres y tradiciones, así como a las múltiples actividades culturales que este pueblo ofrece a vecinos y visitantes. Los puentes del camino Real de Carlos III son un aliciente en un paisaje de contraste que sigue el antiquo camino de Antequera.

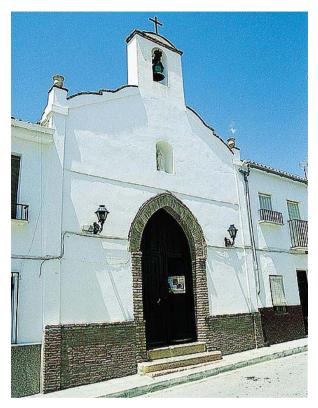


COMARCA PRODER

¿Cómo llegar a Vva. de la Concepción?

La villa hoy es un importante nudo de comunicaciones y enclave de cruces de rutas turísticas, buscando la montaña y huyendo del mar. En la localidad coinciden, por el norte, la carretera que llega al Torcal (C-3310) y que gracias a la autovía de las Pedrizas (C-3310) y la carretera existente hasta la villa por el oriente (MA-423), la sitúa a menos de media hora de Málaga, a una hora de Granada y a una hora y media de Córdoba y Sevilla.





IGLESIA NTRA. SRA. DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

•DIRECCIÓN: Calle San Antonio

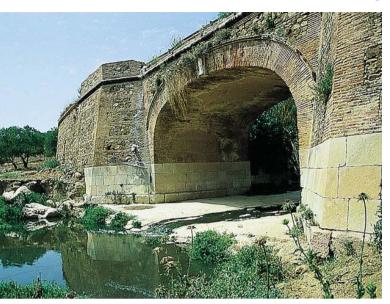
DESCRIPCIÓN:

Finales del S. XIX, con sencilla fachada de paredes blancas y rematada por una pequeña espadaña. Posee una sola nave con dos hornacinas centradas con una Dolorosa de vestir y un Nazareno de talla. El resto de la imaginería son representaciones de un Sagrado Corazón

de Jesús, una Soledad, un San José con el niño, San Isidro Labrador, dos Cristos Crucificados y una Inmaculada Coronada. La imagen más



antigua corresponde a un San Cayetano con el Niño, talla en madera con ciertas áreas policromadas, que bien pudiera pertenecer a finales del XVIII o principios del XIX. En el interior, el retablo es de estilo neoclásico, aunque apenas tiene diez años.



DESCRIPCIÓN:

Pertenece a la antigua vía Real de Madrid a Málaga. El puente salva al río Campanillas y su gran luz está formado por un arco donde se inserta una inscripción que dice: "En el Reinado de (...) Carlos III que Dios (...) se dio principio a esta obra". Año de 1787, en la otra, 1788, año de finalización. La construcción que se asienta sobre el mismo cauce está realizada con fuerte cimentación. formada por grandes sillares de calizas grises y rojizas del Torcal. Sobre los perfiles se levanta una magnífica construcción a base de piedras irregulares y que se conserva en su interior espacios abovedados, algunos de medio cañón, en ladrillo de magnífica belleza y cuya salida al exterior es realizada por pasillos. El resto es obra en ladrillo intercalada de casetones de piedras irregular del lugar. Los espacios mencionados han sido reutilizados como viviendas hasta fechas muy recientes: en realidad su función es la de evacuar agua en crecidas del río. Sorprende su solidez y belleza tras varios siglos de existencia.

PUENTE DEL HORCAJO

•DIRECCIÓN:

Ctra. Comarcal 3310, 1Km. antes de llegar al casco de Villanueva.



PUENTE DEL PARAÍSO

·DIRECCIÓN:

Ctra. Comarcal del Puerto de las Pedrizas y desde el cortijo de la Ballesta por el carril izquierdo.

DESCRIPCIÓN:

Puente situado sobre la cañada del Paraíso que posee una luz con arco de medio punto y toda su obra es de ladrillo excepto los cuartos de esfera situados en el ángulo del cauce y los remates viarios con caliza, probablemente del Torcal. Así mismo, en sus márgenes se disponen sendos muros de contención de los perfiles fluviales con Obra Ciclópea irregular. Sirvió para salvar el obstáculo de la cañada mencionado que debió poseer antaño abundante caudal. Forma parte de la Vía Real que unía Madrid y Málaga en el siglo XVIII y que junto al puente del Horcajo, el de los "Siete Ojos", y otros de menor entidad, son los elementos arquitectónicos más relevantes de Villanueva. Sus vistas panorámicas sobre el Cerro del Viento y el cauce del río Campanillas, junto a la pureza arquitectónica de los cortijos que flanquean su acceso, hacen de su visita un punto de inolvidable belleza. Su función actual es la de servir de vía de salida a los cortijos situados en este antiquo camino.



DESCRIPCIÓN:

Tiene las mismas características arquitectónicas que los anteriores aunque es de menor tamaño y salva el cauce del Arroyo del Gato. Posee un arco de gran luz con mampostería y ladrillos. Su sencillez arquitectónica, reliquia de románticos viajeros, palidece ante la belleza de la naturaleza que lo alberga. Está situado en el paso de la Boca del Asno, paisaje que ha servido de comunicación durante milenios entre la costa malacitana y el interior andaluz.

PUENTE DEL GARRAYO O DE LOS SIETE OJOS

·DIRECCIÓN:

Desde el Cortijo de la Ballesta por carril izquierdo, cerca de la Boca del Asno.

FORTALEZA DE **JÉVAR**

Salida de Villanueva hacia Almogía, a la derecha por la carretera de la Joya a unos 15 minutos en coche. El acceso se produce pasado el cortijo de la Torre por un carril a la izquierda.



DESCRIPCIÓN:

Estructura fortificada nazarí de los siglos XIII-XIV de la que sólo se conserva su Torre del Homenaje y parte de los dos recintos de planta poligonal. La torre se alza sobre unos cuatro metros de altura. Es maciza en su base aunque debió contar con algunas estancias superiores. Tras su conquista por las tropas cristianas en el S. XV es progresivamente abandonada. Sus vistas del área de poniente de El Torcal y de los valles de Campanillas y Guadalhorce hace de su visita una obligada parada al viajero ávido de sugestivas sensaciones.

LEYENDA:

En 1410, nuestra comarca se vuelve a situar entre una encrucijada de caminos. Los monarcas cristianos presionaban fuertemente al reino de Granada mientras los reves granadinos se hacen fuertes en Anteguera, defendida por un cinturón de castillos, que a su vez facilitaba el paso seguro hacia la Medina Malagueña. Tras cinco meses de lucha, el 4 de Septiembre de 1410 el Infante Don Fernando conquista Antequera, cuatro días después Don Fernando ordena que se tomen los castillos de Cauche. Hins Almara v el cercano al Jébar que eran la llave de los tres pasos naturales hacia la costa. Al final caen y Rodrigo de Narváez, alcaide de Antequera, repara el castillo de Jébar dejando una quarnición de 100 caballeros y 100 peones. Desde este momento Jébar es el enclave fronterizo.

LA ERMITA DE JEVA

DESCRIPCIÓN:

Los Reves Católicos conceden permiso para levantar una Ermita con las piedras de la Torre Atalaya. El documento, fechado el 10 de Junio de 1496, se encuentra en el archivo de Antequera. La Ermita se dedicó a San Miquel. Ésta fue restaurada en 1820 aproximadamente. Posteriormente para hacer un mantenimiento de la Ermita, se dedicó el día 28 de Diciembre, en el que salían los tontos (panda de verdiales) para recaudar dinero a cambio de sus coplas. Esta tradición se conoce hoy en día como la Romería del 25 de Diciembre en Jeva. En ella los vecinos le dedican a la Virgen sus coplas y suenan verdiales todo el día. A esta Ermita llegan durante todo el año personas de toda España, algunas del extranjero y son muchas las que vienen a pedir por la sanación de su familiar o un amigo. Hay una salita en la que se cuelgan retratos de dichas personas.





PLAZA DE ANDALUCÍA

•DIRECCIÓN: Plaza de Andalucía, s/n.

DESCRIPCIÓN:

Plaza rectangular con fuente octogonal de granito rojo; flanqueada en su centro por naranjos y arboleda. Su arquitectura típica andaluza, el discurrir del agua y su inconfundible olor a azahar hacen de su visita un encuentro inolvidable.

Patrimonio Cultural

PLAZA GARCÍA CAPARRÓS

•DIRECCIÓN: Accesos desde calle Nueva y Plantel Juvenil.

DESCRIPCIÓN:

Plaza triangular con típica arquitectura andaluza. En el centro se levanta una magnífica terraza de ladrillo visto que enmarca a una bella fuente de cuatro platos avenerados. Los tronos de Semana Santa visitan esta bella plaza.



LA CRUZ

•DIRECCIÓN:

Carretera de La Joya, el primer desvío a la izquierda, se encuentra el camino del Barranco y a cinco minutos en coche.

DESCRIPCIÓN:

Magníficas vistas de las altas paredes calizas del Paraje Natural del Torcal, las reliquias de la fortaleza Jévar, la entrada hacia la comarca malagueña en la zona denominada "Boca del Asno", las escarpadas cumbres de las Sierras de San Jorge y Sierra Gorda y a lo lejos la inmensa mole de Sierra Tejeda.



Monumentos y lugares pintorescos

CORTIJO GRANDE

•DIRECCIÓN: Ctra. De Villanueva-Almogía.



DESCRIPCIÓN:

Inmueble de típica construcción andaluza. Su majestuosa construcción nos acerca a su pasado conventual jesuita (San Idelfonso) de los siglos XVII-XVIII. Su fachada principal de estilo neoclásico posee una bella espadaña. En la actualidad el cortijo está dedicado a las labores agrícolas. Está cercado por un calvero de vegetación de bosque mediterráneo y amplísimas vistas de las fértiles tierras.

* Torre del Cortijo Grande: cercana al cortijo se eleva una torre almenara musulmana. En la actualidad se puede observar cómo ha perdido su parte superior. Cumplía funciones de vigilancia de los pasos naturales de la costa hacia el interior y de las fértiles tierras en un amplio territorio.

CARNAVAL febrero



Son múltiples las actividades que se realizan durante este fin de semana; fiestas de carnavales en el colegio (canciones, puesta en escena...), bailes de disfraces, concursos de disfraces por grupos con representación de parodias, actuaciones carnavalescas de adultos, baile del botijo y churripampas, quema de palmito, degustaciones de platos locales (huesos de carnaval y de aliño), juegos populares como el del botijo, comparsas, murgas; así como la puesta en escena de parodias con tinte cómico...y un sinfín de actividades cargadas de imaginación, sentido del humor y disfrute.

SEMANA SANTA marzo/abril



Villanueva de la Concepción, asentada en las estribaciones del Torcal, presenta un modelo peculiar de organización penitencial ya que tras diversos avatares y circunstancias que la hicieron desaparecer, es en 1988 por parte del propio Ayuntamiento y algunos vecinos los encargados de regular las procesiones desarrolladas el Jueves y Viernes Santo. En el primer día salen en procesión las imágenes del Jesús Nazareno, obra del S. XVI v que procede de Antequera, y María Santísima de los Dolores, obra dieciochesca muy restaurada. El momento más interesante se produce en la plaza de Andalucía cuando se encuentran los dos pasos y se izan a pulso, llegando a chocar las campanas de los mismos. El viernes Santo salen en procesión el Santo Cristo Crucificado, obra de producción seriada, y la Virgen de los Dolores son llevados por horquilleros que con sus rostros descubiertos portan a hombros estos altares móviles.



Fiesta Gastronómica donde destacan "Los Hornazos", merienda confeccionada con masa de harina de trigo en cuyo interior lleva un huevo. La figura tradicional es la serpiente que intenta coger un nido de pájaros. Se convoca un concurso local y otro escolar.

DÍA DE SAN MARCOS 24 de abril

Se celebra en el Paraje Natural "Hoyo de la Turca", a la falda del Torcal para participar en un gran festival culinario junto a familiares, amigos y visitantes. El Sábado se organiza una acampada y el Domingo se celebra una misa rociera y después varias actuaciones flamencas.

ROMERÍA DE SAN ISIDRO

próximo al día 15 de mayo

El Corpus Christi en Villanueva es peculiar. Se celebra una procesión con el S a n t í s i m o acompañado por los niños que han recibido la primera comunión en ese año. Las calles se



CORPUS CHRISTI suele ser en junio

decoran con altares que se confeccionan con flores, colchas, donde los elementos fundamentales son el pan y el vino. Normalmente se celebra por la Tarde y la salida es desde la Parroquia Inmaculada Concepción.

Fiesta en honor a la patrona de la localidad, la Inmaculada Concepción. El programa de actividades es muy variado, comenzando con un concierto de rock, denominado Palmito Rock. El día 15 se celebra en la plaza de Andalucía una Misa Rociera en honor a la Patrona, se organizan actividades deportivas, taurinas, etc... Hay que destacar el concurso de engalanamiento de calles; consiste en unirse todos los vecinos de la calle y engalanarla en torno a un tema que ellos eligen: aperos de labranza, fiestas populares, etc... Y todo ello va acompañado de una exposición de la gastronomía más típica de la localidad. En éstas fechas, también se celebra el Festival Infantil de Verdiales en el que participan las escuelas de verdiales existentes en la provincia.

FERIA Y FIESTAS EN HONOR A LA PATRONA en torno al 15 de agosto

gnificativas de los anno Población Rural puesos deportivos oppular. El acto más de noviembre

Una de las citas lúdicas más significativas de los villanovenses es su proclamación como Población Rural en 1880. La festividad se celebra con juegos deportivos durante todo el día y con un a fiesta popular. El acto más emotivo es el homenaje a los mayores, en reconocimiento al esfuerzo realizado en la construcción de Villanueva de la Concepción.

FESTIVAL DE LOS VERDIALES

último sábado del mes de julio

Es el más antiquo de la provincia y representa la más arraigada celebración festiva de la localidad. Desde diferentes localidades de la provincia acuden las Pandas de Verdiales y se dan cita en el pueblo. Estas pandas son representativas de los tres estilos de los verdiales (Estilo Almogía, Montes y Comares). Las calles y plazas se llenan de música v bullicio desde al atardecer hasta altas horas de la madrugada. El sonido de las amplias panderetas, guitarras y violines, los cantes en sus diferentes vertientes y el baile por verdiales representan una de las meiores manifestaciones del saber popular de la provincia. En un momento determinado todas las pandas confluyen en la Plaza de Andalucía. Fiesta declarada de Interés Turístico en el año 2000, pasando en el año 2004 a ser declarado Fiesta de Singularidad Provincial por el Área de Recursos e Iniciativas Locales de la Excelentísima Diputación Provincial de Málaga. En el año 2005, se celebró el 25 Aniversario de la Fiesta de los Verdiales, donde se llevaron a cabo actividades especiales y de gran tradición para conmemorar el acto.





HISTORIA:

El verdial es un cante popular, para algunos padre de los cantes de los montes de Málaga. Puede considerarse como un fandango alegre, y sus raíces se pierden en el tiempo, observándose en algunos casos connotaciones moriscas. Sus orígenes están ligados con el medio rural y su extensión se produjo gracias a la gran popularidad que tomó entre las clases campesinas; fue un fenómeno presente en todos los actos de júbilo: bautizos, bodas, cencerradas, declaraciones de amor,... esta unión y pasión que sintió el verdialero se fue llevando a los hijos como herencia, aprendiéndose de oído de generación en generación.

Servicios Básicos



INFORMACIÓN

- Número de habitantes: 3.400 habitantes. (2005)
- Extensión: 73,5 Km cuadrados

DIRECCIONES Y TELÉFONOS

Denominación	Dirección	Teléfono	Fax
ENTIDAD LOCAL AUTONOMA	Avda. Blas Infante, 2	952 75 31 76 952 75 33 68	952 75 33 94
POLICÍA	Avda. Blas Infante, 2	608 451 457	
FARMACIA	Plaza de Andalucía, 14	952 75 31 74	
CONSULTORIO MEDICO	Avda. Blas Infante, s/n	952 75 35 04	
CORREOS	C/ Santa María, s/n		
ESTACIÓN DE AUTOBUSES CASADO	Paseo García del Olmo, s/n (ANTEQUERA)	952 84 19 57	
AUTOCARES RÍO		952 23 55 59	
E.E.S.S. EL TORCAL	Ctra. Almogía, s/n	952 84 25 92 952 84 77 96	
PATRONATO DEPORTIVO CULTURAL	Avda. Blas Infante, 2	952 73 40 04	
I.E.S. MANUEL ROMERO	C/ Carril del Agua, s/n	952 75 30 90	
COLEGIO PÚBLICO CIUDAD DE OSCUA	C/ Príncipe Felipe, s/n	952 75 30 13	
GUARDERÍA MUNICIPAL	C/ Almería, 1	952 73 40 01	
UNICAJA	Plaza de Andalucía, s/n	952 75 30 00	
CAJAMAR	C/ Real, 4	952 75 30 25	