

RUTA DEL CAMINO REAL DE CARLOS III, A SU PASO POR VILLANUEVA DE LA CONCEPCIÓN- Sendero NO Balizado

Dificultad: Baja

Desnivel: 400. M. Aprox.

Duración: 5. Horas Aprox.

Recorrido: Circular.

Longitud: 12. KLM. Aprox.

Terreno: Carril .

Descripción: En la segunda mitad del siglo XVII se realizaron en Andalucía, grandes obras de infraestructura, como el denominado Camino Real de Carlos III, que partiendo desde Málaga en calle Mármoles, atravesaba entre otros, los pueblos de Villanueva, Antequera..., con destino a Madrid.



Esta zona, de gran importancia a través de los tiempos, en los que los diferentes asentamientos de Árabes, Romanos, etc., nos han dejado sus vestigios, como por ejemplo, Oscua - antigua ciudad Romana - (Actual Villanueva de la Concepción, desde finales del siglo XIX, granero de Málaga durante siglos), su vía Romana, para atravesar el Torcal por el Paso de la Escaleruela.

Aprovechando el cauce del río Campanillas, paralelo a esta vía romana se construyeron tramos del camino real aprovechando los tramos de las calzadas romanas creándose un camino medieval que aún se mantiene en la época moderna, y que fue reformado a principios del siglo XVIII y que posteriormente fue denominado "Camino Real".

La ruta de las Cañadas Reales se extiende desde el Puerto Marín a la Sierra de El Torcal, atravesando Casabermeja y Villanueva de la Concepción. La mayoría de su trayecto transcurre por la carretera de Villanueva a Casabermeja, aunque permanecen algunos tramos de cañadas como sendas, solamente transitables a pie.

Esta antigua vía de comunicación entre Málaga y Madrid llevó a que en tiempos de Carlos III "El mejor alcalde de Madrid", se construyeran una serie de puentes; la cual fue realizada por el mismo Carlos III. El primero es el Puente del Horcajo, que se observa desde la comarcal 3310, a un kilómetro antes de llegar a Villanueva desde Casabermeja, su construcción data del año 1787.

Al segundo, el Puente del Paraíso se accede por la comarca del Puerto de las Pedrizas y desde el cortijo de las Ballestas, tomando el carril derecho, a la altura del cartel indicador "las pilas". La estructura del puente presenta una sola luz con arco de medio

punto y toda la obra de ladrillo, excepto los cuadros de esfera situados en el ángulo del cauce y los remates viarios que están hechos con piedra caliza. El tercero es el Puente Garrayo o Puente de los Siete Ojos situado cerca de la Boca del Asno. Dicha ruta recorre las fértiles tierras que dieron nombre a esta zona denominada Campos de Cámara, en época de los Reyes católicos. Posee bellísimos parajes y paisajes, como las escarpadas cumbres del Paraje Natural del Torcal y los valles y montes del valle Campanillas, Guadalhorce, las sierras calizas de San Jorge y Gorda, Sierra Tejeda y la Sierra de las Nieves.