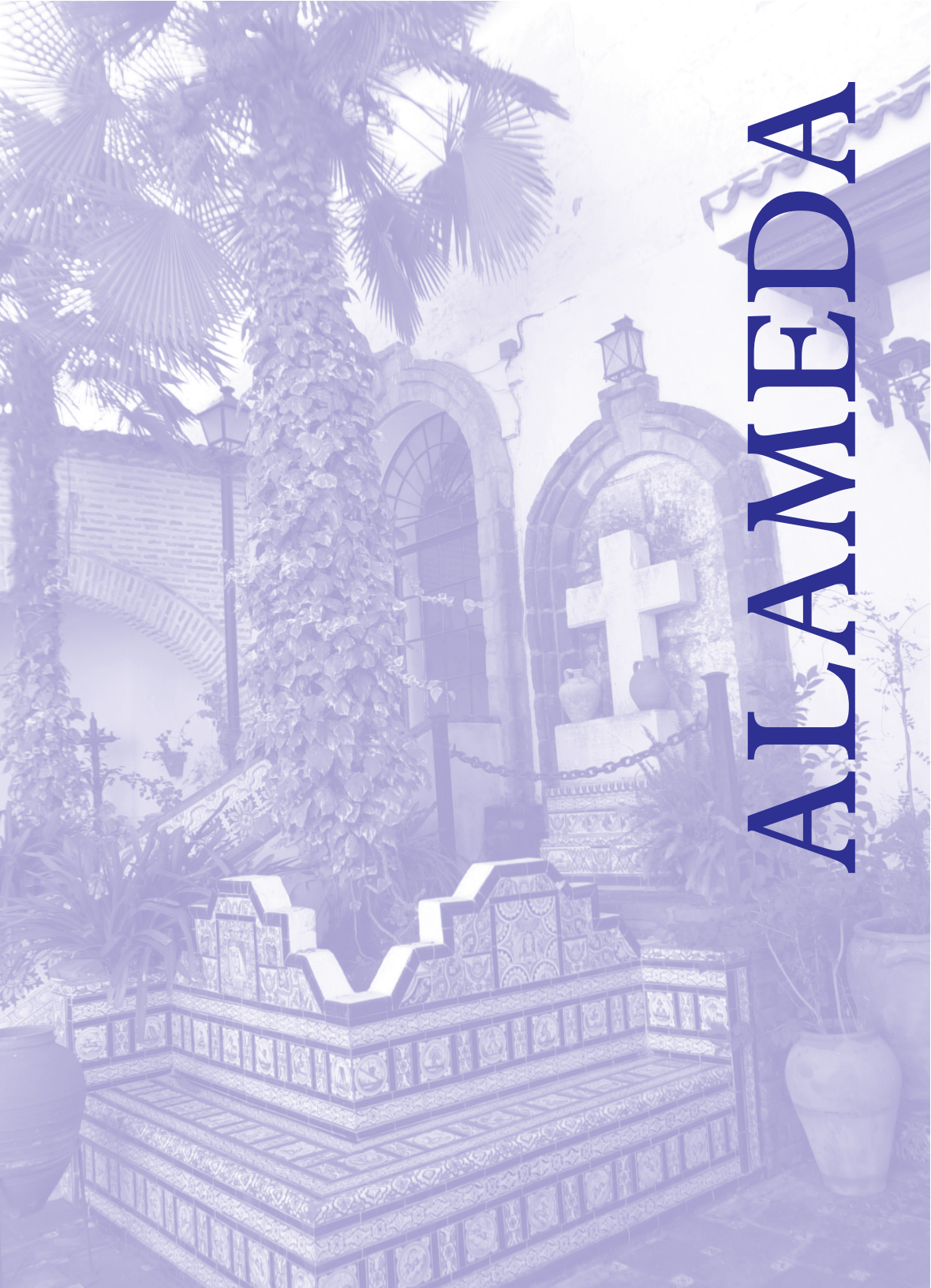


ALAMEDA





TIERRA DE BANDOLEROS

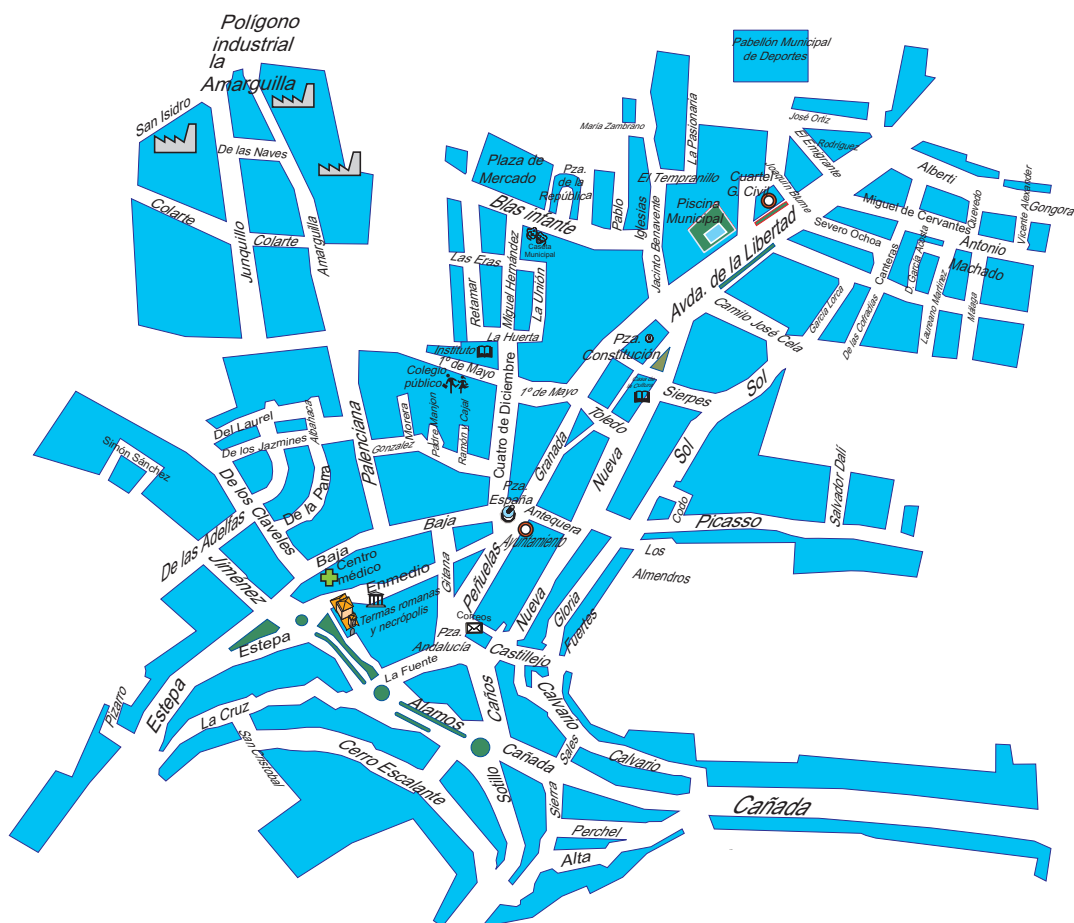
Los restos del bandolero José María el Tempranillo reposan en este pequeño pueblo de la comarca antequerana. El Tempranillo fue uno de los bandoleros más famosos de Sierra Morena de principios del siglo XIX. La ruta de estos singulares personajes de la historia andaluza tiene en Alameda uno de los puntos álgidos de su recorrido. Pero además esta localidad gusta de tener una de las más ricas gastronomías de toda la zona; además de importantes restos romanos y la estructura típica de los pueblos del centro de Andalucía.

¿Cómo llegar a Alameda?

Alameda se encuentra al norte de la comarca de Antequera (Málaga), en el límite con la provincia de Córdoba. El camino más fácil para llegar es a través de la Autovía A-92 que nos comunican con los pueblos de Molina (13Km), Fuente Piedra (13,2Km) o la Roda de Andalucía (11Km), pero también podemos ir a esta localidad a través de la carretera que nos lleva al cruce con la nacional 331 Córdoba-Málaga.



COMARCA PRODER



IGLESIA NTRA. SRA. DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

•DIRECCIÓN:
Calle Álamos



DESCRIPCIÓN: Estilo barroco. El templo actual es fruto de una sucesión de obras a lo largo de tres centurias. El primitivo templo se construyó a finales del siglo XVII (1696-1700), añadiéndose posteriormente la torre. En su origen era de planta de cruz latina, empleándose en su construcción sillares de piedra caliza fosilífera extraídas de las cercanas termas romanas. En la cabecera del templo se halla la capilla mayor, en la que se encuentra un retablo de estilo rococó que alberga una talla policromada de la titular de la parroquia, la Inmaculada Concepción. En 1767 la Hermandad Nazarena construye a la izquierda de la Capilla Mayor un camarín a Jesús Nazareno, siendo esta una de las obras más preciadas que alberga el templo, caracterizado por su bóveda gallonada y la exquisita y abundante decoración en yesería de estilo barroco. Presenta figurillas y motivos vegetales con símbolos de la pasión y muerte de Jesús. En el atrio, hay cuatro ailantos (árboles oriundos de China) que fueron plantados en 1930. En 1779 debido al continuo aumento demográfico, se amplía el templo, añadiéndose dos naves laterales. El exterior de la Iglesia es de mampostería y ladrillo. Es de destacar su puerta principal, de sillares que forman un arco de medio punto sobre el que se abren dos ojos de buey. En su centro, el escudo de los marqueses de Estepa. [El interior alberga](#) un tesoro cultural mas, [la Tumba de El Tempranillo](#), el más famoso de los bandoleros, dándole al templo un mayor valor romántico, cultural y mítico.



FUENTE DE LA PLACETA

•DIRECCIÓN:
Plaza de España

DESCRIPCIÓN:

Finales del S. XVIII. Construida en tiempos de Carlos III, realizada en frágil piedra de noble fábrica, de la cual se abastecía gran parte de la población hasta época muy reciente. La altura de sus cuatro caños y la anchura de su pilar octogonal provocó una singular forma de llenado de los cántaros, a través de una caña ahuecada que tiene en su parte más alta que se ajusta al caño permitiendo así el trasvase del agua hasta la boca del recipiente. La fuente ha pasado a convertirse en un [símbolo de la población](#), apareciendo como tal en su escudo heráldico.



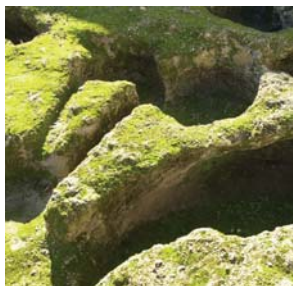
TERMAS ROMANAS

•DIRECCIÓN:
Calle Enmedio s/n



DESCRIPCIÓN:

La cronología del edificio oscila entre los siglos I al III d. C. Enclavadas en un solar aproximadamente de 3.000 metros cuadrados; conocido como Huerto de las Monjas. Las excavaciones se realizaron en dos fases, durante los años 1981, y 1983, poniendo de manifiesto un complejo edificio termal, con habitaciones destinadas a distintos usos (vestuarios, piscinas, leñeras, hornos...). También se hallaron centenares de monedas y restos cerámicos. Dentro del yacimiento se distinguen varias zonas: el edificio público, las piletas, las termas, además de los silos calcolíticos.



NECRÓPOLIS CALCOLÍTICA: Anexo a las termas romanas apareció un conjunto de cuevas artificiales construidas por el hombre cuya cronología oscila entre el 2500-2000 a. C. en fase del bronce final o calcolítico. Se hallaron de forma casual mientras se excavaban las Termas; compuesta por una veintena de pozos con restos líticos, cerámicos y óseos. Sin duda se trataba de una necrópolis (cementerio) en estrecha relación temporal con las halladas en Alcaide (Villanueva de Algaidas) y las monumentales Cuevas de Menga, Viera y Romeral en la cercana Antequera. En una casa adyacente se va a instalar el Centro de Interpretación de las Termas Romanas.



SILOS CALCOLÍTICOS: Son excavaciones subterráneas con formas normalmente cónicas (más anchas por abajo) y que formarían parte de un poblado de mayores dimensiones. Estas estructuras se ven aún envueltas por cierto halo de misterio, ya que su interpretación real es compleja. Es posible que inicialmente se tratase de aljibes excavados y conectados por canales de superficie, aunque tampoco es desdeñable la posibilidad de que sirvieran como auténticos almacenes para guardar todo tipo de cosas: grano, herramientas, carnes curadas y saladas o la cacharrería necesaria para la vuelta al poblado en la siguiente estación. Incluso se ha especulado con un posible uso funerario. La erosión, las construcciones realizadas posteriormente en el lugar y el laboreo agrícola han hecho desaparecer estos restos, de modo que actualmente sólo podemos observar ahora estos sótanos. Dicho recinto está catalogado como Monumento Nacional.



TUMBA DE "EL TEMPRANILLO"

•DIRECCIÓN:

Situada en el patio interior de la iglesia local.

DESCRIPCIÓN:

En la calle Enmedio, en lo que es la cabecera de la Iglesia, está la puerta de entrada al patio en el que está enterrado José María Hinojosa Cobacho, conocido como "El Tempranillo"; en el que destaca de manera notable el ambiente romántico y mítico que rodeó la vida de este personaje en la cultura andaluza.

Patio rodeado de arcos y envuelto entre flores y palmeras; que alberga en su interior la tumba coronada por una cruz de piedra caliza blanca; en la que se hace referencia al "Rey de Sierra Morena"; con inscripciones y un tejado andaluz cubriendo una copia en azulejería de su partida de defunción.

VILLA ROMANA DE LA FINCA DEL MORAL

DESCRIPCIÓN:

S. III. Yacimiento situado fuera del casco urbano, excavada por la Excma. Diputación provincial de Málaga en 1984. Era una villa de carácter señorial, por la riqueza de los materiales empleados en su construcción (mosaicos, mármoles, columnas, estucos...); centrado en un peristilo o patio principal porticado con parterre, alrededor del cual se disponen distintas habitaciones pavimentadas de mosaicos y revestidas de estucos monocromos y policromos con motivos geométricos, florales, animalísticos, etc. También disponía el edificio de un sofisticado sistema de conducción de aguas y de unas termas privadas. *Dicho recinto es de titularidad privada, al cual no se puede acceder, pero lo hemos considerado importante destacar como enclave de indudable valor, dentro del patrimonio arqueológico de la localidad.*



MIRADOR DE LA CAÑADA

•DIRECCIÓN:

Se accede por la
Ctra. Ma-703.
(Mollina-Alameda)

DESCRIPCIÓN:

El Mirador corona el punto más alto de La Camorra, a 684 metros de altitud, el cual se construyó sobre el año 2000 y desde el que se domina un amplio horizonte poblado de olivos, las tierras que bajan al Genil, el Torcal de Antequera, la Laguna de la Ratosa, y la localidad, que a su pie se extiende en un constante crecimiento urbano. Hay que destacar La Cruz, situada en la cima de dicho mirador; siendo un lugar de ofrendas rituales y romerías (de la Cruz de Mayo) y, sobre todo, espléndido balcón sobre Alameda. La Cruz de hierro actual fue erigida en 1963 para sustituir una de madera colocada en 1937 y que fue quemada por un rayo.

•**LEYENDA:** Por el escalón rocoso que forma la caliza bajo la cruz fue despeñado el 17 de Enero de 1875 un individuo llamado "Parrito". Formaba parte de una secta de iluminados religioso-sexuales que oyeron una voz del "más allá" en la que se les pedía un "sacrificio". Decidieron inmolarse varios de ellos tirándose desde La Camorra, pero la mayoría de los comprometidos se echaron para atrás y sólo quedó "Parrito" que intenta también al final no suicidarse pero es empujado y muere.



LAGUNA DE LA RATOSA

•DIRECCIÓN:
Carretera Alameda-La Roda
de Andalucía

DESCRIPCIÓN:

Se trata de una Laguna poco profunda, de carácter temporal, ya que es de aportación fluvial así como de un sencillo paraje natural situado al norte del municipio, lindando con el municipio de Alameda y de Humilladero. La vida vegetal dentro de la laguna destaca por la presencia de comunidades de halófilas, plantas adaptadas a desarrollarse en medios salinos, sobre todo Sosa. Su principal valor ecológico le viene dado tanto por sus características geológicas, como por la flora y fauna presentes en este medio, el humedal salino. Este paraje destaca como el más importante para la nidificación del flamenco, constituyendo una zona complementaria para la laguna de Fuente Piedra. Además del olivo que rodea al humedal, destaca la presencia del carrizo y el junco. Junto al flamenco rosa se pueden ver en sus aguas al pato cuchara y la cigüeña. Cabe destacar que en la reserva, se han encontrado restos de asentamientos humanos, y hallazgos pertenecientes al calcolítico y a la época íbera. Dicha Laguna está [Declarada como Reserva Natural](#).



CANDELARIA

1 - 2 de febrero

Lo más característico de esta fiesta es el fuego, ya que toda su celebración gira en torno a él. Consiste en hacer candelas en determinados lugares del municipio, alrededor de las que la gente se calienta del frío, comen productos típicos de la zona, y cuentan historias propias de los pueblos.

CARNAVALES

Segundo fin de semana de febrero

Durante el primer día se lleva a cabo el concurso de murgas, compuestas por grupos de jóvenes, dándole a la canción una composición y un tono humorístico y sarcástico. En el segundo día tiene lugar el desfile de la carroza de carnaval y pasacalles de murgas.



SEMANA SANTA

Finales de marzo primeros de abril

La Semana Santa tiene como elemento más representativo las salidas de las imágenes de las distintas Hermandades. Entre su patrimonio ritual, cabe citar la costumbre, hoy desaparecida de realizar disparos sobre las fachadas de las casas recién encaladas en las jornadas del Sábado Santo. Se efectuaban con unas armas llamadas bocachas que se cargaban con pólvora de colores, provocando caprichosos destrozos cromáticos.

Asimismo, otra tradición olvidada era la del Domingo de rifa, subasta que se remontaba al siglo XVII cuyo fin no era otro que el de obtener fondos para organizar los cuantiosos gastos ocasionados en las diferentes hermandades.

Las fiestas comienzan con el Domingo de Ramos que procesiona la Pollinica. El Miércoles Santo comienzan los desfiles procesionales con la salida de Jesús Nazareno. Al día siguiente volverá a salir, produciéndose un momento álgido de la Semana Santa, como es el encuentro con su Madre (La Virgen de los Dolores). Además de la referida imagen, el Miércoles Santo es procesionada la imagen de Jesús Amarrado a la columna.

El Viernes Santo por la mañana procesiona La Virgen de Merced y por la noche sale en procesión el Cristo Crucificado con la Magdalena a los pies. Más tarde se procesiona el paso alegórico de la Santa Cruz, sobre la que existe un número de cuatro cifras en plata. A media noche, sale la procesión del Santo Sepulcro acompañado de la Virgen de los Dolores, la cual va con una vestimenta de riguroso luto. El Domingo de Resurrección es la jornada de clausura del procesionismo penitencial de Alameda. En ella sale la imagen del Resucitado.



Se celebra el día del Patrón, San Isidro Labrador, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. Las fiestas comienzan con un concurso de calles, donde los vecinos de Alameda engalanan las calles del municipio con motivos diversos, fundamentalmente flores y esa misma noche se celebra una pequeña verbena. El día 15 se organiza el concurso y desfile de carrozas y tractores que acompañarán a la imagen del santo hasta el recinto del Parque del Camorrillo donde se celebra la romería.

ROMERÍA DE SAN ISIDRO

14 - 15 de mayo

Durante estas fiestas se realizan también actividades como: cucañas para todos los públicos, carrera de cintas para los amigos del caballo, carrera lenta de bicicletas para niños de hasta 13 años, donde gana la persona que llegue la última, tiro al plato, carreras de sacos, concursos de habilidad y destreza con los tractores; así como múltiples conciertos musicales para todo tipo de públicos organizados por el Ayuntamiento de Alameda en colaboración con la Fundación para el Desarrollo de los pueblos de la Ruta del Tempranillo y Turismo Andaluz.



Evento cultural que se caracteriza por su originalidad, ya que en los pueblos cercanos a Alameda no se realiza ninguna actividad cultural de similares características y que afectará directamente a las actividades propias del sector turístico.

CERTAMEN DE CANTAUTORES

finales de junio

El objetivo principal de este Certamen, es la atracción de visitantes a Alameda para el consumo de la actividad cultural y darles a conocer la Ruta del Tempranillo, para lo que el certamen se ha insertado dentro de los programas culturales de la Fundación Ruta del Tempranillo. La atracción de visitantes producida por el certamen sirve como instrumento de concienciación de la población de Alameda sobre la importancia del Turismo Rural y las actividades paralelas desarrolladas en los municipios del interior.

CONTACTO: www.cantautoresalameda.com

Las calles se adornan con farolillos y luces, empieza el miércoles y se proclama a la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor. Se programan variados concursos de juegos para mayores y adultos en el Parque, hay juegos y actividades lúdico-recreativas en el agua, tiro al plato, carreras de cintas en moto, gala infantil. Además, se puede disfrutar de actuaciones humorísticas, actuaciones de flamenco y otros grupos musicales en la Caseta Municipal.

FERIA DE AGOSTO

primera semana de agosto

INFORMACIÓN

- Número de habitantes:
5.300 habitantes (2005)

- Extensión:
65,11 Km cuadrados



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

Denominación	Dirección	Teléfono	Fax
Ayuntamiento	Plaza de España, 5	95 271 00 25 / 95 271 00 26	95 271 04 25
Juzgado	Plaza de España, 5.	95 271 00 25	
Policía	Plaza de España, 5	95 271 00 25	
Guardia Civil	C/ Granada, s/n	95 271 00 07	
Protección Civil	Plaza de España, 5	95 271 00 25 / 95 271 00 26	
Farmacia	C/ Peñuelas, 1.	95 271 00 06	
Consultorio Médico	C/ Enmedio, 68	95 271 05 66	
Fines de semana y Festivos en Mollina	Avda. Las Américas, s/n	95 274 02 50	
Correos		95 271 02 67	
Estación de Autobuses Casado	Paseo García del Olmo, s/n (ANTEQUERA)	952 84 19 57	
Oficina de Información Turística de la Ruta del Tempranillo	Calle Ronda, s/n (Jauja-Lucena)	957 51 90 51	